

Cousance

Marc Melzassard en exposition à la Chapelle Notre-Dame

Kandinsky veut éliminer la réalité extérieure afin de représenter ce qu'il appelle la nécessité intérieure. Le sujet n'est plus la nature mais la sensation du peintre face au monde, sa spiritualité, son utopie. Et Delacroix écrit : « Le reflet du reflet invite à l'infini ». Voici deux phrases qui soutiennent le travail de Marc Melzassard ainsi que les recherches du physicien Ernst Chladni, fondateur de l'acoustique moderne.

Marc propose de nouvelles visions et de nouveaux sons allant plutôt vers l'invisible et le hors d'atteinte. Seul l'art avec son potentiel de créativité à la capacité à explorer le possible et l'impossible et peut parfois tutoyer une forme d'universa-



Marc Melzassard expliquant son travail.

Archives *Le Progrès*

lisme.

Chapelle Notre-Dame des Anges
8, rue du moulin, à Cousance.

Du 13 au 19 juillet, ouvert
du mercredi au dimanche
de 15 à 19 heures.